



# Merengue y Bachata

REPÚBLICA DOMINICANA - COLOMBIA

## ENSEÑANZA DE RITMOS PATRIMONIALES PARA LA CIUDAD DE **BOGOTÁ**

**SANTO DOMINGO - REPÚBLICA DOMINICANA**  
**LUNES 05 AL SÁBADO 10 DE AGOSTO**





## Proyecto

Fortalecimiento de capacidades para el trabajo colaborativo y la construcción de redes en los programas de arte y cultura dirigidos a la enseñanza de la danza de los ritmos patrimoniales de bachata y merengue para la ciudad de Bogotá.

## Contexto

VII Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica y Cultural, entre la República de Colombia y la República Dominicana para el periodo 2023-2025.

## Objetivo

Fortalecer los modelos colaborativos de trabajo y de construcción de redes en los procesos de formación en instituciones y academias de danza, enfocadas en los géneros de merengue y bachata, a través del intercambio de metodologías que promuevan la sostenibilidad del ecosistema artístico y cultural del sector en la ciudad de Bogotá.

Entidades Convocantes

República Dominicana: Ministerio de Cultura, Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, Casa de la Música.

Colombia: Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Alcaldía de Bogotá. Agencia Presidencial de Cooperación Internacional (ACP), grupo de Coordinación de América Latina y El Caribe.

## Instituciones colaboradoras Programa República Dominicana Del Ministerio de Cultura

- Centro Cultural Ercilia Pepín (CCEP) con la Escuela de Música Típica Níco Lora y el Ballet Folklorico.
- Dirección Nacional de Folklore (DINAFOLK).
- Teatro Orquestal Dominicano (TODO).
- Gran teatro del Cibao.
- Monumento a los Héroes de la Restauración.
- Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte.
- Dirección General de Museos.

## Instituciones privadas:

- Centro Cultural León.
- Fundación Teatro Popular Danzante.
- Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), de la Alcaldía Mayor de Bogotá - Colombia
- Super Terraza El Grande, Santo Domingo Oeste.

**Enlace de registro:** <https://forms.microsoft.com/r/ZROBkUdtNJ>





REPÚBLICA DOMINICANA - COLOMBIA

## PROGRAMA

### LUNES 05

#### CASA DE LA MÚSICA

**9:00 a.m.**

Bienvenida a cargo de *Tommy García*, director Casa de la Música.

Presentación del programa a cargo de *Rosa Rodríguez*, directora docente de DINA FOLK.

**10:30 a.m.**

**Conferencia** "Dominicana, una República De Récorde" a cargo de *Alberto Zayas*.

#### DINA FOLK

**11:45 a.m.**

**Presentación** Galería Exaltación del Merengue, a cargo de la maestra *Kenia García*, directora de Folklore MINC.

**Receso 1:00 p.m.**

#### CASA DE LA MÚSICA

**3:00 p.m.**

**Taller** "Enseñanza ritmo del merengue" a cargo de la maestra *Kenia García*, directora de Folklore MINC.

**Cóctel de bienvenida**

**5:00 p.m.**

Acto Inaugural y Apertura Exposición Gráfica: "Caricaturas de bachateros y Merengueros dominicanos".



#### CASA DE LA MÚSICA

C. Arzobispo Meriño 266, Santo Domingo



#### DINA FOLK

Dirección Nacional de Folklore  
C. Vicente Celestino Duarte, Santo Domingo



#### PLAZA DE LA CULTURA

Av. Máximo Gómez, esq. c. César Nicolás Penson  
y Av. Pedro Henríquez Ureña, Santo Domingo.



#### LOS CARRANDALES

Santo Domingo Oeste  
Bajos de Haina

### MARTES 06

#### CASA DE LA MÚSICA

**9:00 a.m.**

**Conversatorio:** "Enseñanza de la música y danza folclórica para la discapacidad" a cargo de *Pablo Clark*, director del Teatro Orquestal Dominicano y *Wanda Camilo*, directora del Ballet Folklórico.

**10:30 a.m.**

**Conferencia:** "Historia del merengue de salón" a cargo de *Josean Jacobo*.

**Receso 1:00 p.m.**

**3:00 p.m.**

**Taller:** Proceso de fabricación de la Tambora a cargo de *José Eduardo Bello*.

**4:30 p.m.**

**Taller:** "Percusión para merengue y bachata" a cargo del maestro *David Almengod*.

### MIÉRCOLES 07

#### CASA DE LA MÚSICA

**9:00 a.m.**

**Conferencia:** "Historia y evolución de la bachata" a cargo de *Tommy García*, director Casa de la Música.

**11:30 a.m.**

**Conferencia:** "La historia vista desde la perspectiva de instrumentos" a cargo de *Mártires de León*.

**Receso 1:00 p.m.**

**3:00 p.m.**

**Visita** a fundación y escuela Teatro Popular Danzante a cargo de *Senia Rodríguez*. Sector Maria Auxiliadora.

**4:30 p.m.**

**Visita** al Centro Cultural de Capotillo INDARTE. Recibimiento de *José Cuello*, director y *José Tambora*. **Presentación:** "Sonido Experimental de Capotillo".

# Merengue y Bachata

REPÚBLICA DOMINICANA - COLOMBIA

## PROGRAMA

### JUEVES 08

#### SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

**7:00 a.m.**

Salida a Santiago de los Caballeros.

Recorrido por el Centro Cultural León.

Visita al Gran Teatro del Cibao y al Monumento a los Héroes de la Restauración.

**Receso 1:00 p.m.**

**3:00 p.m.**

Traslado al Centro Cultural Ercilia Pepín.

**Panel:** Presentación de la experiencia de la Escuela de Música Típica Níco Lora. Participan: *Robinson Aybar*, director del Centro Cultural Ercilia Pepín (CCEP); *Lupe Valerio*, director de la Escuela de Música Típica Níco Lora, y *Daysi Cepeda*, directora del Ballet Folklórico del CCEP. Salon Divina Gomez del Gran Teatro del Cibao.

**6:00 p.m.**

Retorno a Santo Domingo.

### VIERNES 09

#### CASA DE LA MÚSICA

**9:00 a.m.**

**Taller:** "Enseñanza ritmo de la bachata" a cargo de *Natanael de la Cruz*.

**11:00 a.m.**

**Ponencia:** "Experiencia del IDARTES, Bogotá en los programas de difusión de la bachata y el Merengue" a cargo de *Daniel Eduardo Garzón*, jefe de delegación IDARTES y alcaldía de Bogotá, Colombia.

**Receso 1:00 p.m.**

**3:00 p.m.**

**Conferencia:** "Concepto de la internacionalización de la bachata" impartida por *Alexis Méndez*.

**4:30 p. m.**

Clausura del programa y entrega de certificados.

**Brindis en patio español**

### SÁBADO 10

#### PLAZA DE LA CULTURA

**9:00 a.m.**

Visita delegación de Bogotá a Museo del Hombre Dominicano y Museo de Arte Moderno.

#### LOS CARRANDALES

**2:30 p.m.**

Salida a Santo Domingo Oeste, visita a Los Carrandales, bachata de calle. Anfitrión: José Rafael de la Cruz (El Grande)

